

Comune di Ponsacco (PI)  
(Ufficio Protocollo)  
N.0000254 E 04/01/2018



- Al Responsabile del 1° Settore
- All'attenzione del Responsabile del procedimento: Dott.ssa Manuela Lupi
- COMUNE DI PONSACCO -

OGGETTO: PROGETTO INERENTE L'AMBITO CULTURALE E RICHIESTA DI CONTRIBUTO.

Il sottoscritto, BENOZZO GIANETTI in veste di Legale rappresentante o suo Delegato dell'Associazione Culturale o Sociale o Altro Soggetto, senza fini di lucro:

UNIVERSITA'DELLATERZAETA'PONSACCO \_\_\_\_\_  
, indirizzo e-mail: benozzo.gianetti@virgilio.it \_\_\_\_\_ recapito

telefonico: 347 369 8184 \_\_\_\_\_;

In conformità all'avviso pubblicato per l'erogazione di contributi finanziari a sostegno di progetti in ambito culturale in riferimento all'ambito n. 4....;

Presenta il seguente progetto, dal titolo: Brignais chiama, Ponsacco risponde : un cammino lungo undici anni

a) PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA':

DATA DI INIZIO: 7 Marzo 2018

DATA DI FINE: 13 Marzo 2018

SEDI O LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Scuola Niccolini, Cinema Odeon, luoghi d'arte del nostro territorio.

CONTENUTI DEL PROGETTO (Descrizione sintetica delle attività programmate e delle modalità di svolgimento delle medesime):

Vedi Relazione allegata

---

---

---

---

---

---

b) PARTECIPAZIONE O COLLABORAZIONE CON ALTRI SOGGETTI PUBBLICI E/O PRIVATI CHE EVIDENZIA LA CONDIVISIONE PROGETTUALE :

\_Istituto Niccolini, Studenti UTE, Famiglie ospitanti i ragazzi francesi, Parrocchia, Comune di Ponsacco, Comune di Brignais, Istituto Scolastico di Brignais, Odeon, Ass. Odeon Eventi.

---

---

---

---

c) AREA DI RICADUTA DEL PROGETTO ( in rapporto ai soggetti in rete o agli enti promotori o patrocinanti /provenienza spettatori):

- Comunale
- Provinciale
- Regionale
- Nazionale
- Internazionale

d) ELEMENTI DI INNOVAZIONE E ORIGINALITA' DEL PROGETTO:

---

\_Il progetto tende a coinvolgere in prima persona gli alunni sia francesi che italiani messi in relazione con le famiglie italiane, i docenti e i compagni delle altre classi, gli studenti UTE. Saranno anche i ragazzi stessi, guidati dagli insegnanti, a mettere in scena direttamente le loro performances costruendo da soli la sceneggiatura e la conseguente realizzazione teatrale.

---

---

e) ISCRIZIONE ALL'ALBO COMUNALE DELL'ASSOCIAZIONISMO:

X SI'

NO

f) ESPERIENZA ORGANIZZATIVA NELL'AMBITO E SUL TERRITORIO (breve descrizione delle esperienze passate):

\_Questo è l'undicesimo anno in cui si organizzano gli scambi socio-culturali tra la scuola di Brignais e

l'Istituto Niccolini, l'UTE,

**CHIEDE LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO E DICHIARA PERTANTO QUANTO SEGUE:**

- 1) Denominazione ufficiale dell'Associazione, del tutto corrispondente a quanto indicato nell'Atto Costitutivo e/o Statuto: Università della Terza Età Ponsacco

2) Codice Fiscale dell'Associazione 90031210504

3) Eventuale Partita I.V.A. dell'Associazione

4) Indirizzo completo della sede legale Via Cesare Battisti 12 Ponsacco

Via Cesare Battisti \_\_\_\_\_ N°  
12

Comune Ponsacco  
Prov. PI

Cap 56038 Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Nominativo del responsabile amministrativo, se diverso dal Presidente

--

Tel.

4) Dati relativi alla persona autorizzata a quietanzare

Sig. Gianetti Benozzo

C.F. GNTBZZ37C21G702K

MODALITA' DI PAGAMENTO RICHIESTO:

Versamento su conto corrente bancario n. \_\_\_\_\_ presso la banca \_\_\_\_\_, agenzia \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ IBAN \_56RO5232271120000030057020 \_\_\_\_\_;

Rimessa diretta, presso la Tesoreria della Cassa di Risparmio di Pisa, Agenzia di Ponsacco (nel limite massimo di € 1.000,00).

**Il sottoscritto dichiara inoltre che:**

L'Associazione non è iscritta all'Albo delle associazioni del Comune di Ponsacco e pertanto allega Statuto e Atto costitutivo

Non dovrà essere assoggettata alla ritenuta del 4% ai sensi della disposizione legislativa DPR n° 600/1973 art. 25, comma 2.

Dovrà essere assoggettata alla ritenuta del 4% ai sensi della disposizione legislativa DPR n° 600/1973 art. 25, comma 2.

**Dichiara altresì di aver preso visione del bando e dello specifico regolamento in materia di contributi e di accettarne tutte le condizioni, impegnandosi a presentare la relazione finale e il consuntivo di spesa, con la documentazione probatoria allegata, a progetto concluso.**

**Bilancio Preventivo del progetto (che dovrà corrispondere alla rendicontazione, salvo variazioni motivate):**

DESCRIZIONE ENTRATE (descrivere la natura e l'origine: es: contributi di enti pubblici, incluso il Comune)	SOMME IN ENTRATA IN EURO	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE VOCI DI SPESA	SOMME IN USCITA IN EURO
		Spese di accoglienza e ospitalità	800€
		Affitto Odeon per spettacolo	400€
		Service per spettacolo	300€

TOTALE ENTRATE Euro \_\_\_\_\_ TOTALE SPESE Euro 1500€ \_\_\_\_\_ I.V.A. inclusa

X Chiede la corresponsione di un acconto sul contributo concesso, nel limite massimo del 45% del contributo stesso, **per le seguenti motivazioni:**

---

Esigenza di dover provvedere contestualmente agli incontri alla spesa per l'ospitalità e l'accoglienza.

---

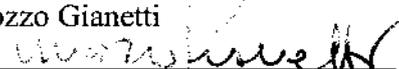
---

---

Dichiara altresì di essere informato/a ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e succ. mm.ii. che: 1) i dati personali forniti sono obbligatori per il corretto svolgimento dell'istruttoria; 2) i dati saranno raccolti, trattati anche con strumenti informatici ed utilizzati dal Comune, ai soli fini istituzionali e al solo scopo di espletare tutte le operazioni di cui al presente procedimento, garantendo la massima riservatezza dei dati e dei documenti forniti e la possibilità di chiedere la rettifica o la cancellazione al Responsabile del procedimento, in conformità alla normativa sopra richiamata.

Data 04/01/18

In fede,  
Benozzo Gianetti



---

# UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

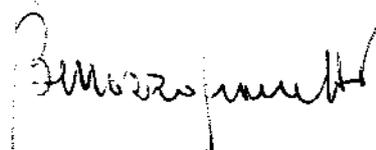
## PONSACCO

Relazione inerente il progetto :Brignais chiama, Ponsacco Risponde: un cammino lungo undici anni

Sono giunti all'undicesimo anno gli incontri socio-culturali tra la nostra realtà ponsacchina e quella francese di Brignais. Undici anni nei quali è stato possibile un confronto che ha arricchito di volta in volta sia la popolazione studentesca che quella anziana delle due cittadine. I veicoli attraverso i quali si sono dipanate tutte le attività fino a qui svolte vanno dalla pittura alla lingua come comunicazione, dalla gastronomia allo sport, dal teatro alla musica, dalla storia alla geografia dei due paesi, dall'ambiente ai monumenti. Per quest'undicesima edizione abbiamo pensato alla musica eseguita con strumenti e ad una performance teatrale che saranno allestite all'Odeon; gli studenti si esibiranno sia con l'orchestra che con delle sceneggiature teatrali, gli anziani saranno coinvolti nella stesura dei testi e nella messa in scena di quadri di vita paesana al tempo della loro gioventù. Un altro aspetto che verrà preso in considerazione è quello gastronomico con la preparazione di specialità tipiche dei due paesi con la loro relativa degustazione. Durante il soggiorno degli studenti francesi verranno organizzate uscite sul territorio incentrate sui contenuti storici-geografici-monumentali e da parte degli studenti UTE ci sarà la visita guidate sia nel centro storico che nelle località periferiche. Si ricorrerà anche all'utilizzo di macchine fotografiche e degli smart phone stessi dei ragazzi e degli anziani per filmare, riprendere paesaggi, monumenti, costruzioni, ambienti interessanti da un punto di vista naturalistico. Al termine della settimana tutto questo materiale sarà poi oggetto di rielaborazione successiva, una volta rientrati ognuno alle proprie attività, sia da parte degli studenti italiani e francesi che degli stessi anziani per creare possibili occasioni di ulteriore scambi e confronti.

Il Rettore UTE

Benozzo Gianetti



Ponsacco 4/01/18